

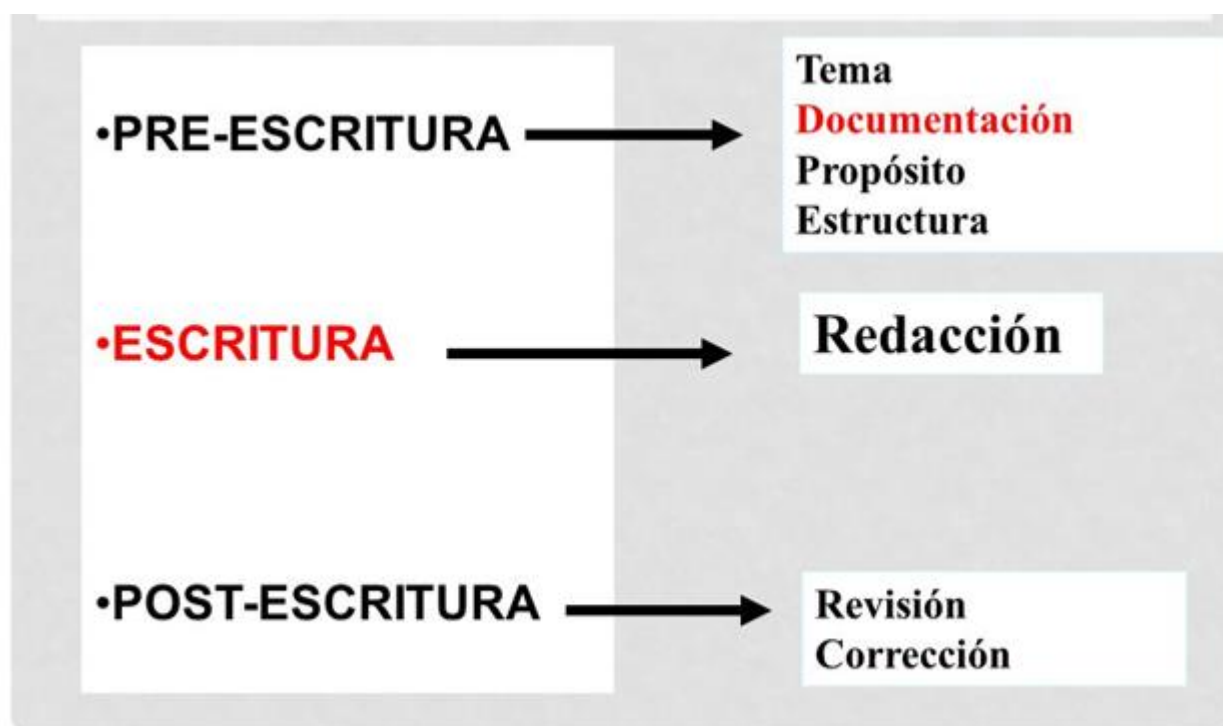
1001
SEMANA 07
1º TRIMESTRE

15 AL 19 DE MARZO

COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2021

HUMANIDADES 3 h.	ESPAÑOL semana # 7 P1	DÉCIMO 15 al 19 de marzo
Docente:	Correo:	WhatsApp:
ISMAEL CORREDOR – 10-01 / 10-02	icorredor@educacionbogota.edu.co	3002084990
Objetivo de la guía: Producir un texto ambientado en la Edad Media.		
Nombre de la secuencia didáctica: Narración y comunicación		
METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL y envío de fotografías.		
PRODUCTO A ENTREGAR: Fotografías del texto marcadas en la parte superior con nombres y curso.		
PLAZO DE ENTREGA: <u>Entre el lunes 15 y el viernes 19 de MARZO de 2021</u>		

Leer: → ¿QUÉ ETAPAS SE DEBEN TENER EN CUENTA AL ESCRIBIR?



2. Busque el significado de las palabras que no conozca en la siguiente tabla (no tiene que escribir y enviar la definición):

El papa	campesino	siervo
vasallo	Duque	fraile
Barón	vasalla	Reina
soldado	sierva	campesina
Conde	monje	monja

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

3. De la anterior tabla escoja **tres** personajes. Estos tres personajes los debe utilizar más adelante.

4. Busque el significado de las palabras que no conozca en la siguiente tabla (no tiene que escribir y enviar la definición):

cistítico	asesino	sátiro
fumador	drogadicta	diarreico
psicótico	frígida	ninfómana
arribista	daltónico	cleptómano
mentiroso	anarquista	esclavista
alcohólico	ludópata	filatélico

5. Asígnele **una característica** de la anterior tabla **a cada uno de los personajes escogidos** previamente.

6. Escriba una historia de 1 página que se desarrolle en la edad media.

¡IMPORTANTE!

- ✓ La escritura debe ser ordenada y clara.
- ✓ puede utilizar algunos de los siguientes conectores en su historia: *al inicio, inicialmente, luego, después, seguidamente, más tarde, mientras tanto, finalmente, al final, etc.*
- ✓ Revise la ortografía antes de enviar.

ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 7 PÁG. 2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades.	Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones, puede esforzarse más.	Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones	Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones

Área: Ingeniería 2 horas * 10 semanales	Asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN	Grado: 10º. Fecha:11/03/2021
Docente: INGENIERIA: JOHANA SANCHEZ CUTIVA	Correo: engineeringmattics@gmail.com	Tel: 3158324045
Objetivo de la guía: Entender los conceptos básicos de los proyectos de innovación y fomentar la creatividad		
Nombre de la secuencia didáctica: Introducción al proyecto de innovación		

Los cohetes fueron usados con fines militares hace siglos. Los emplearon los mongoles en el año 1250 durante la conquista de Bagdad. También lo emplearon los franceses, en 1429, para defender la ciudad de Orleans. Del mismo modo, los utilizaron los ingleses contra los franceses en 1806, lanzando más de 2.000 unidades sobre la población de Boulogne. Pero estos proyectiles tenían un grave problema, que eran muy poco precisos y, por lo tanto, muy complejo conseguir que impactasen donde se deseaba. En 1903, el ruso Konstantín Tziolkovsky, considerado el padre de los vuelos espaciales e inventor de los cohetes proyectó un cohete cuyos combustibles eran el oxígeno y el hidrógeno en estado líquido, los mismos que usaría el proyectil estadounidense *Saturno V* para transportar los primeros hombres a la Luna. En 1956, los rusos fabricaron el primer cohete de cabeza nuclear, es decir, que llevaba en su punta una bomba atómica. Este proyectil medía unos 18 metros de longitud y poseía un alcance de 1.000 kilómetros. Un año más tarde, en 1957, los estadounidenses construían el Júpiter y el Thor, cuyo alcance era de 2.750 kilómetros. Tomado: *Historia, C. (2021, 4 febrero). Historia de los cohetes - Origen y evolución. CurioSfera Historia.* <https://curiosfera-historia.com/historia-de-los-cohetes/>



Antes de iniciar tu trabajo debes revisar todo el material bibliográfico sugerido para presentar la siguiente actividad:

INGENIERIA-SESIÓN SINCRONICA: 16 DE MARZO A LAS 9:00 AM
ENLACE: <https://meet.google.com/sst-ojue-zha>

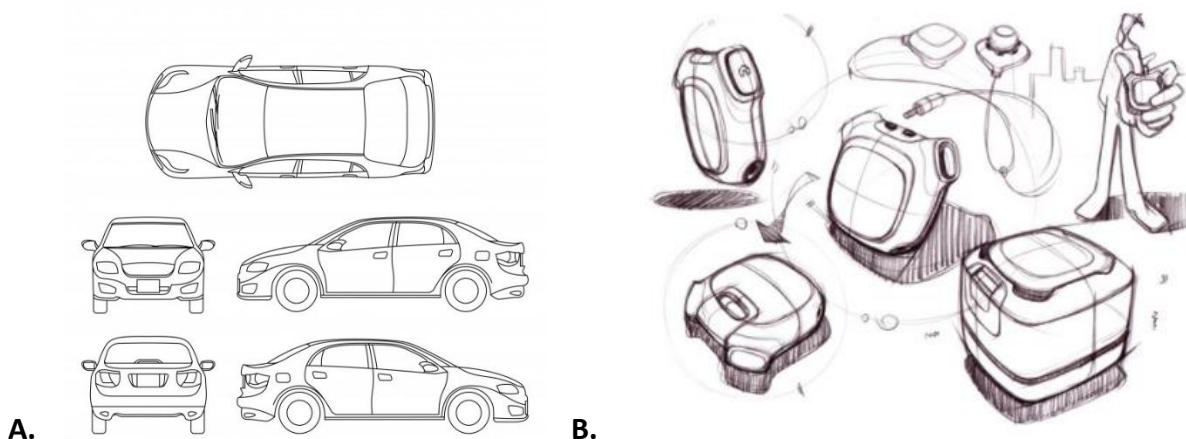
ACTIVIDAD No.1 Planeación de un cohete

En esta actividad realizaras el prototipo de un cohete, para esto debes realizar los puntos siguientes:

1. ¿Como es tu objeto? ¿Porque es innovador?
2. Dibuja en **una hoja blanca tres dibujos** del prototipo de tu producto.

Ejemplo de cómo realizar el dibujo:

Puedes hacerlo como el dibujo **A**, La imagen de frente, de lado y de arriba del carro o como el dibujo **B**. El objeto cuadrado desde diferentes puntos de vista.



3.Realiza el análisis técnico de tu prototipo” cohete”

Descríbelo y responde las preguntas:

¿Qué nombre le pondrías a tu cohete?	
¿Qué necesidad solucionaría tu cohete?	
¿Cuál es la función de tu cohete? Para que sirve	
¿Como funciona tu cohete	
¿De qué material estaría hecho?	
¿Qué dimensiones tendría?	

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Las actividades se deben entregar en las fechas estipulas en el tiempo indicado, **si la actividad la entregan después del tiempo su calificación será de 3.0**

LOS ESTUDIANTES QUE FALTA POR FAVOR APUNTARSE A LA CLASE DE PROYECTO INGENIERIA EN EL CLASSROOM CON LA SIGUIENTE INVITACIÓN

<https://classroom.google.com/c/MjcyMzAwNTM4NDY4?cjc=sbnoyt6>

Nota: las actividades las podrán realizar a mano en su defecto o a computador el que lo requiera.

El docente estará dispuesto a resolver las inquietudes de 7 A 1 de la tarde en el correo

CORREO DE INGENIERIA: engineeringmattics@gmail.com

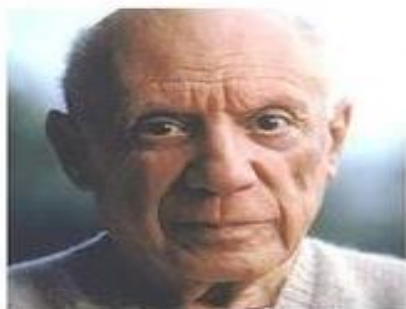
Producto para entregar: Actividad el dibujo del prototipo o servicio del proyecto de investigación y solución a las preguntas del prototipo del cohete

		Fecha de entrega		Enviar a: correo, WhatsApp o plataforma Classroom
		15 al 19 de marzo 2021 antes de las 11:59 de la noche		
Metodología: Trabajo virtual Classroom				
No entrego el trabajo completo y/o no entrego a tiempo con las entregas programadas.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos.	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

Área: ARTES Y DISEÑO 2 horas * 10 semanales	Asignatura: ORALIDAD	Grado: 10º. Fecha: 10/03/2021
Docente: Nelly Castro Ramírez	Correo: proyectomediaingenieria@gmail.com	Tel: 3214895109
Objetivo de la guía: Identificar las clases de textos para crear lecturas cortas.		
Nombre de la secuencia didáctica: Leamos y aprendamos		

Material de apoyo

Biografías: Pablo Ruiz Picasso



Este reconocido hombre fue un famoso pintor y escultor de origen español. Se le atribuye la creación del movimiento artístico llamado 'cubismo'; junto a otro artista de renombre: Georges Braque.

Pablo fue el primer hijo de José Ruiz Blanco y María Picasso y López. Nació en Málaga, España, el 25 de octubre de 1881 en el seno de una familia acomodada.

Pablo empezó a pintar en 1889, cuando contaba con ocho años. Después de una corrida de toros y bajo la dirección de su padre, Pablo pintó 'El picador amarillo', su primera pintura al óleo, que se ve en la imagen de la derecha. Esta pintura debió ser muy importante para el artista, ya que Pablo la conservaría durante toda su vida.



En 1891, la familia se mudó de Málaga al sur de España a La Coruña que está en el norte del país. Este cambio vino determinado por el nuevo empleo de su padre como profesor en la Escuela de Bellas Artes de Galicia. Allí, Pablo comenzó a explotar su lado más artístico y a trabajar en sus dibujos, mostrando una fuerte confianza en sí mismo y en sus dotes. Cuando contaba con sólo 13 años, hizo su primera exposición de caricaturas y dibujos publicadas en algunas revistas de la época.



En septiembre de 1895 el padre de Picasso obtuvo un trabajo como profesor en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, Cataluña; donde el joven Pablo fue admitido como estudiante. Esto supuso cambiar otra vez de ciudad y adaptarse a una nueva vida. A pesar de ello, su talento y creatividad siguieron desarrollándose de manera vertiginosa.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

ACTIVIDAD:

Teniendo en cuenta el texto anterior responder:

1. ¿En qué tiempo verbal (pasado, presente, o futuro) está escrito el anterior texto? ¿Por qué?
2. Utilizar un sinónimo para las palabras que se encuentran en color rojo en las siguientes frases sin cambiar el sentido de la frase.
 - a. Se le **atribuye** la creación del movimiento artístico: cubismo.
 - b. Pablo **empezó** a pintar en 1889, cuando contaba con 8 años.
 - c. Esta pintura **debió** ser muy importante para el artista, ya que pablo la **conservaría** para toda su vida.
 - d. En 1981, la familia se **mudo** a Málaga al sur de España a la Coruña que esta en el norte del país.
 - e. **Hizo** su primera **exposición** de caricaturas y dibujos publicadas en algunas revistas de la época.
3. Crear un texto informativo a partir del texto anterior.
4. Crear una frase donde se utilice de manera coherente cada una de las siguientes palabras:
 - a. Atribuir
 - b. Cubismo
 - c. Mudar
 - d. Dotes
 - e. Caricatura
 - f. Talento
 - g. Creatividad
 - h. Vertiginoso

Producto para entregar: Solución de preguntas

Fuente:

<https://www.pinterest.com.mx/pin/594756694520210179/?autologin=true>

Fecha de entrega **19 de marzo 2021**

Enviar a: plataforma Classroom
UNICAMENTE

Metodología: Trabajo virtual Classroom

Enlace del encuentro sincrónico 18 de marzo 10 de la mañana: <https://meet.google.com/aac-owuz-hod>

Link para unirse a la clase de oralidad en el class room:

<https://classroom.google.com/c/MjY5MzI0Mjg4Mzk1?cjc=lfgyss4>

No entrego el trabajo completo y/o no entrego a tiempo con las entregas programadas.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos.	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final



ÁREA: ARTES Y DISEÑO

GRADO: 1001 - 1002

HORAS ÁREA: 10 SEMANALES

HORAS: 2

DOCENTE: DIANA CORTÉS

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Entender los conceptos básicos de los proyectos de innovación y fomentar la creatividad

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: PROYECTO DE INNOVACIÓN



Actividades

CULTURA DE LA INNOVACIÓN

Los cohetes fueron usados con fines militares hace siglos. Los emplearon los mongoles en el año 1250 durante la conquista de Bagdad. También lo emplearon los franceses, en 1429, para defender la ciudad de Orleans. Del mismo modo, los utilizaron los ingleses contra los franceses en 1806, lanzando más de 2.000 unidades sobre la población de Boulogne. Pero estos proyectiles tenían un grave problema, que eran muy poco precisos y, por lo tanto, muy complejo conseguir que impactasen donde se deseaba. En 1903, el ruso Konstantín Tziolkovsky, considerado el padre de los vuelos espaciales e inventor de los cohetes proyectó un cohete cuyos combustibles eran el oxígeno y el hidrógeno en estado líquido, los mismos que usaría el proyectil estadounidense *Saturno V* para transportar los primeros hombres a la Luna. En 1956, los rusos fabricaron el primer cohete de cabeza nuclear, es decir, que llevaba en su punta una bomba atómica. Este proyectil medía unos 18 metros de longitud y poseía un alcance de 1.000 kilómetros. Un año más tarde, en 1957, los estadounidenses construían el Júpiter y el Thor, cuyo alcance era de 2.750 kilómetros. Tomado: *Historia, C. (2021, 4 febrero). Historia de los cohetes - Origen y evolución. CurioSfera Historia. <https://curiosfera-historia.com/historia-de-los-cohetes/>*

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

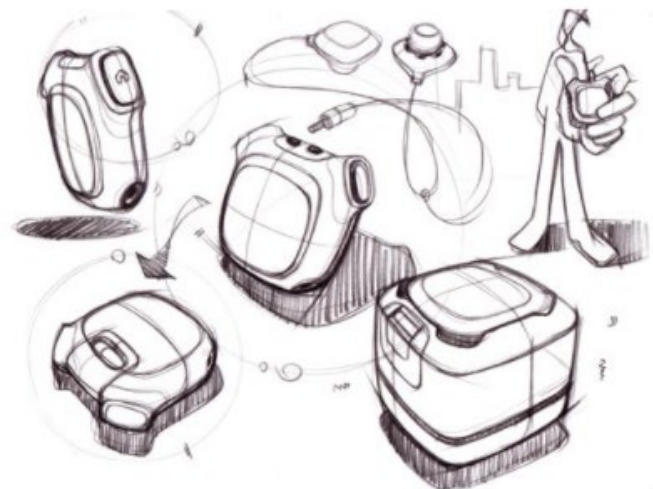
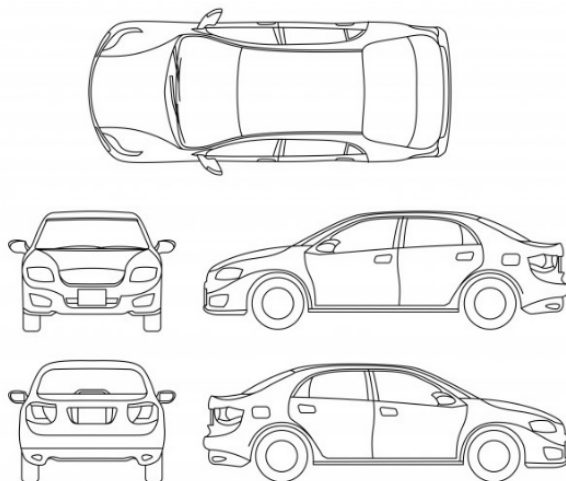
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

En esta actividad realizarás el prototipo de un cohete, para lo que debes responder las siguientes preguntas:

- ***¿Cómo es tu cohete?***
- ***¿Por qué es innovador?***
- ***Dibuja en una hoja blanca, tres prototipos de tu cohete. Puedes tomar los siguientes ejemplos para hacerlo:***



Vista de frente, de lado y de arriba

Diferentes puntos de vista

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

2. Análisis técnico de tu prototipo de cohete

¿Qué nombre le pondrás?	
¿Qué necesidad soluciona tu cohete?	
¿Cuál es su función? Para qué sirve	
¿Cómo funciona?	
¿De qué material estará hecho?	
¿Qué dimensiones tendría? Tamaño	

Clase virtual para resolver dudas o mostrar avances:

MARTES 16 DE MARZO 9:00 a.m.

meet.google.com/bgt-tizx-dje

MATERIAL DE APOYO: Búsqueda en Internet, youtube prototipos cohete

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotografías del trabajo realizado.

FECHA DE ENTREGA: **Entre el 15 y el 19 de marzo de 2021**

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

OPCIÓN 1. Guía de trabajo y entrega de los productos vía correo electrónico o whatsapp.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

dmoreno@educacionbogota.edu.co

whatsapp: 3013032445

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades. Su trabajo presenta PLAGIO o COPIA de internet u otros compañeros de clase.	Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Puede esforzarse más. No es entregado en la fecha señalada.	Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones.	Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

Área: Ciencias sociales horas: 3 semanales	Asignatura: Ciencias Políticas y económicas	Grado: 1001 y 1002 Fecha: del 15 al 19 de marzo
Docente: Néstor Triana	Correo: ntrianar@educacionbogota.edu.co	Tel: 3203840094
Objetivo de la guía: Reconoce conceptos básicos de las ciencias económicas y políticas y su sustento epistemológico dentro de las Ciencias Sociales.		
Nombre de la secuencia didáctica: Los sectores económicos		

Actividad:

1. Lee el texto y resuelve la actividad que se encuentra al final de la guía.

Los sectores económicos

Distinguimos diferentes tipos de sectores económicos agrupados según rasgos comunes entre las distintas actividades que los engloban. Los estudios más clásicos sólo incluyen tres sectores: el primario, el secundario y el terciario; sin embargo, últimamente, y dada la complejidad que han alcanzado las actividades económicas se ha venido describiendo un cuarto sector.

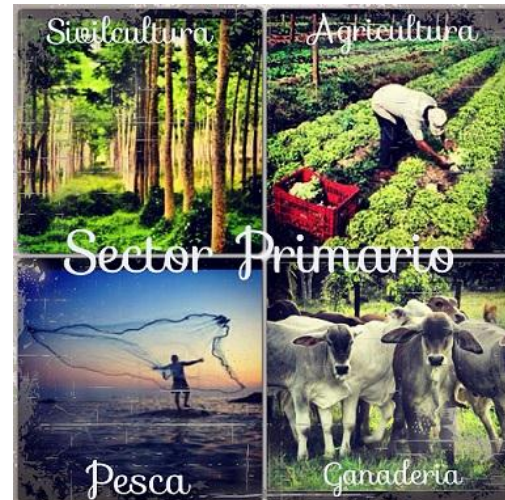
Sector primario:

Engloba las actividades que se desarrollan para la extracción de recursos de la naturaleza: agrícolas, ganaderas, pesqueras, caza, silvicultura y minería. En la actualidad en algunos lugares aún perviven prácticas tradicionales, pero cada vez se están difundiendo más técnicas, más modernas y productivas, no siempre respetuosas con el medioambiente por otra parte. En los países desarrollados sólo una pequeña proporción de la población, un 10% aproximadamente, se dedica a este sector, mientras que en los países más pobres ese porcentaje suele ascender por encima del 50%.

Comprende las actividades económicas que se desarrollan con base en la **explotación directa** de los recursos naturales, sin generar transformación de la **materia prima**. Por ello pueden ser consideradas de tipo **extractivo**. Dentro de este sector se encuentra la **agricultura**, la **ganadería**, la **silvicultura**, la **extracción minera**, la explotación **forestal**, la actividad **pesquera**)

Sector secundario:

Incluye las actividades de transformación de la materia prima extraída de la naturaleza, para la elaboración de nuevos productos, es decir, reúne las actividades transformadoras de esas materias primas, generadoras de un **valor agregado**. Dependiendo del nivel de transformación y de los productos que se obtengan, las **industrias** se pueden dividir en:



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Básicas. Realizan una semitransformación de los productos. Entre ellas se encuentran las empresas agroalimentarias o las refinerías.

De bienes intermedios. Producen elementos de mayor elaboración, generalmente partes de otros bienes que son ensamblados en lugares distintos al lugar en donde fueron elaborados. Tal es el caso de las líneas de montaje de autos, aviones, etc.

De bienes de consumo. Van directamente a satisfacer las necesidades de la población. Pueden ir desde la industria textil hasta la producción de música.

De bienes de capital. Trabajan en la producción de bienes y maquinarias que originan nuevos productos.



Sector terciario



Este sector abarca todas las actividades económicas que tienen que ver con la prestación de los **servicios** tanto a la población como a los demás sectores de la **producción**, es decir, Incluye todas aquellas actividades que no producen una **mercancía** en sí, pero que son necesarias para el funcionamiento de la economía. Dentro de este se encuentran: la actividad **comercial**, el sector de los servicios, el turismo, el entretenimiento, la educación, el transporte, las finanzas, entre otros.

Es uno de los sectores que recientemente genera mayores transformaciones de carácter espacial y que ocupa a buena parte de la población económicamente activa, proceso conocido como **terciarización**. En los países desarrollados este sector permite el crecimiento económico y genera valor agregado, por lo cual se denomina "terciarización genuina". Por el contrario, para los países en desarrollo ha significado la generación de empleos de baja calidad y poca remuneración, sin que se traduzca en crecimiento económico; este tipo de terciarización se denomina "espúrea".

Es indispensable aclarar que los dos primeros sectores producen **bienes tangibles**, por lo cual son considerados como sectores productivos. El tercer sector se considera no productivo, puesto que no produce bienes tangibles pero, sin embargo, contribuye a la formación del ingreso nacional y del producto nacional.

Sector cuaternario

Alrededor de los años sesenta, las tecnologías fueron copando varios campos de las actividades económicas, en especial el sector de los servicios. Por esta razón, en la actualidad, se habla de un cuarto sector caracterizado por la utilización de alta **tecnología**, especialmente la **informática**, la biotecnología, la comunicación satelital, la exploración espacial y los servicios a las empresas.

En consecuencia, el sector cuaternario hace referencia a la actividad **investigativa** para el desarrollo de

nuevo **conocimiento** y tecnología. Esta última división muestra la gran complejidad de las relaciones sociales, de producción, que se pueden entretener en una economía y la importancia de la **investigación** y el conocimiento para su desarrollo. Las actividades cuaternarias, por medio de sus profundas conexiones con los demás sectores, han marcado las pautas de desarrollo económico para los países industrializados en las últimas décadas.



Actividad

1. Según la lectura escribe al frente de cada una de las siguientes actividades productivas a qué sector de la economía pertenecen. Sigue el ejemplo dado:

- Sector agropecuario: **SECTOR PRIMARIO**
- Sector de servicios:
- Sector industrial:
- Sector de transporte:
- Sector de comercio:
- Sector financiero:
- Sector de la construcción:
- Sector minero y energético:
- Sector solidario:
- Sector de comunicaciones:

AREA: Ciencias sociales

GUIA: 4 PAG. 3

Producto a entregar: Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

Fuente:

<https://www.compartirpalabramaestra.org/>

Fecha de entrega: del 15 al 19 de marzo

Enviar a: Correo o Whatsapp

Metodología: Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No Me informo ni investigo

Me informo e indago, construyo

Me informo, indago relaciono

Me informo, indago, relaciono y construyo

BAJO

BÁSICO

ALTO

SUPERIOR

Nota final

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO 5
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES
DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: comprender la importancia de una sana alimentación	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Importancia de la alimentación para la actividad física	
	
ACTIVIDADES: Investigar sobre el • Actividad física, ejercicio físico y deporte, luego realizar un cuadro comparativo con diferencias y similitudes • La TASA METABOLICA BASAL y sus beneficios • La fórmula de la TASA METABOLICA BASAL y realizarla con sus datos y los de 3 familiares. (hay una para hombres y otra diferente para mujeres)	
METODOLOGIA DE TRABAJO: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las actividades requeridas	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PRODUCTO POR ENTREGAR:

Trabajo escrito sobre lo investigado (mínimo 4 hojas, no se reciben trabajos de media hoja)

FECHA DE ENTREGA:

19 DE MARZO DE 2021

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL o AL WHATSAPP

atovarc@educacionbogota.edu.co

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



Área: Ciencias sociales horas: 3 semanales	Asignatura: Filosofía y Religión	Grado: 1001 y 1002 Fecha: del 15 al 19 de marzo
Docente: Néstor Triana	Correo: ntrianar@educacionbogota.edu.co	Tel: 3203840094
Objetivo de la guía: Definir la filosofía, sus campos y reflexionar sobre preguntas tales como: Qué es el hombre?, Cómo se organiza?, Dónde vive?, Cómo crea?, Cómo debe actuar?, Cómo piensa?, Cómo conoce?, Cómo trasciende?, Cómo produce ciencia?.		
Nombre de la secuencia didáctica: Introducción a la Filosofía		

Actividad:

1. Responde las preguntas que se encuentran al final de la guía.

Conocimiento Filosófico (El Mito)

Por naturaleza, el ser humano es un curioso e intenta conocer el funcionamiento de la naturaleza y de la misma sociedad. El ser humano se plantea preguntas, algunas de ellas profundas y complejas y otras más específicas. Sin embargo, no todas las respuestas a las que se llegan son de la misma naturaleza.



Se reconoce que una manera de responder a los misterios puede ser empleando la imaginación. Este tipo de respuestas obedecen a un conocimiento de mítico. El mito se puede definir como un relato creativo por el que los seres humanos intentan explicar sobre todo el funcionamiento de las fuerzas de la naturaleza, pero también los sentimientos humanos. En los grupos humanos primitivos el relato mítico se va convirtiendo en centro de las actividades sociales y también en un elemento de la identidad propia, de manera que casi todo lo que se hace es coherente con el mito. Cada grupo humano construyó su propio relato mítico, algunos de ellos muy elaborados y completos, que han llegado hasta nuestros días por la transmisión oral y posteriormente se han escrito.

Por otra parte, existen respuestas basadas en la fe, como creencia en un ser superior y en la vida después de la muerte. Este tipo de conocimiento es lo que llamamos conocimiento religioso y requiere de la aceptación de una doctrina. Existen muchos tipos de religiones y en la mayoría de los casos logran responder a todas las preguntas de manera coherente a sus creencias. La única manera en que las respuestas religiosas fallan es si se pierde la fe.

El tercer tipo de conocimiento se basa en la dimensión racional, de manera que se intenta dar respuestas que puedan ser comprobables, o que procedan de argumentos lógicos. Este tipo de conocimiento es el conocimiento filosófico. Para la filosofía es fundamental plantearse preguntas y poderlas resolver empleando métodos basados en la razón.



Es normal encontrar en el pensamiento del ser humano al mismo tiempo lo mítico, lo religioso y lo filosófico. Sin embargo, uno de estos tipos de pensamiento ha tendido a predominar más que los otros dependiendo la época histórica y el tipo de sociedad. Se afirma que en la antigüedad y en las sociedades primitivas predominó el pensamiento mítico; en la edad media y algunas sociedades pre-modernas, predomina el pensamiento religioso, y en las sociedades modernas tiende a predominar el pensamiento filosófico, sin que por ello se pueda afirmar que uno es mejor que los otros.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Finalmente, podemos señalar que la relación entre conocimiento científico y conocimiento filosófico es estrecha, porque muchas de las preguntas de la filosofía se especializaron hasta el punto que requerían un conocimiento más práctico, pero igualmente racional y metódico, que terminó siendo la ciencia. Por eso se afirma que *la filosofía es la madre de todas las ciencias*.

A continuación revisaremos una adaptación del mito griego la caja de Pandora:

El mito de la caja de Pandora se inicia cuando Prometeo se atrevió a robar el fuego que portaba el dios Sol en su carro. Zeus furioso ordenó a diferentes dioses crear una mujer que pudiera seducir a cualquier hombre. Hefesto la creó con arcilla y le brindó formas sugerentes. Atenea la vistió elegante y Hermes le dio el don de seducir para que finalmente Zeus le dé vida y la mande a la casa de Prometeo.

Allí vivía junto a su hermano Epimeteo que a pesar de haber sido advertido de la venganza de Zeus aceptó la llegada de Pandora y se enamoró hasta tomarla por esposa. Pero Pandora traía con ella una caja con todos los males que puedan contaminar al mundo de desgracias. Uno de esos elementos era la esperanza, consuelo de quien sufre. Pandora presa de la curiosidad abrió la caja y así dejó escapar sin quererlo todos los males. Los bienes subieron hasta el Olimpo y junto a los dioses. La muchacha presa del pánico cerró la caja y quedó dentro la Esperanza, que era necesaria para superar todos los males.

Definiendo la filosofía

Las preguntas que se plantea el ser humano pueden ser resueltas desde el punto de vista mítico, religioso o filosófico. Sin embargo, en esta ocasión nos centraremos en identificar qué es la filosofía y cuáles son sus campos, dependiendo de las preguntas que intenta responder.



De una parte, se encuentra la definición etimológica, es decir el significado en sí de la palabra filosofía. Este término proviene de dos expresiones griegas: *filos*, amigo o amante, y *sofia*, que significa sabiduría.

Por otra parte, se ha relacionado la palabra filósofo con pensador o sabio. Pero todos los seres humanos pensamos y poseemos algo de sabiduría, entonces el filósofo o la filósofa son quienes dedican su actividad profesional a la filosofía, considerándose expertos en la materia.

También se dice que la filosofía es *la madre de todas las ciencias*, porque las preguntas filosóficas pueden llegar a delimitarse tanto que necesitan comenzar a ser comprobadas, generando la necesidad de nuevos campos de conocimiento especializado, es decir cada una de las ciencias. Por ello, los científicos sociales y los científicos naturales tienen algo de filósofos o en algún momento requieren de la actividad filosófica.

La característica fundamental de la filosofía es la de emplear la razón para resolver las preguntas, alejándose de las explicaciones míticas y religiosas. Es posible que en muchas culturas se hayan dado respuestas filosóficas, sin embargo se reconoce a los antiguos griegos como los primeros que rompieron decididamente con lo mítico e iniciaron lo que se conoce como *el paso del mito al logos*, especialmente porque dejaron sus ideas planteadas por escrito y, además, abrieron la posibilidad para que las ideas pudieran ser debatidas con base en argumentaciones racionales.



Ilustración. Simone de Beauvoir, filósofa francesa. Tomado de leereluniverso.blogspot.com

LOS CAMPOS DE LA FILOSOFÍA

Dentro de las preguntas que se plantean los seres humanos y que la filosofía ha querido abordar se encuentran, las siguientes:

Las preguntas en torno al universo, su origen, composición y la manera como los seres humanos lo comprenden, se abordan por el campo de la filosofía que se denomina estudio de la naturaleza, es decir filosofía de la naturaleza o *cosmología*; las preguntas en torno a la existencia de las cosas, lo real, la nada, lo universal y lo que existe más allá, en un gran campo de la filosofía que es la *metafísica* (meta: más allá), que a su vez tiene un sub-campo denominado estudio de los entes (onto), de lo que existe, que es la *ontología*; el campo de la filosofía que se dedica a responder las preguntas sobre el conocimiento (episteme), sobre las ciencias y sus métodos es la *epistemología*, que está en estrecha relación con la *gnoseología* (estudio de las facultades de conocer), así como con la *lógica*, que estudia los principios del logos, de la demostración y la inferencia, y también la *filosofía del lenguaje*; la pregunta por el bien y el mal está a cargo del campo que conocemos como *ética*; las preguntas por lo bello son abordadas por la *estética*; las preguntas en torno al sentido de la vida del ser humano por la *antropología* filosófica, y las preguntas por la mejor manera de organizar la sociedad (la polis) por la *filosofía política*. Además de estos campos de la filosofía podemos encontrar un tipo de pensamiento filosófico que intenta responder preguntas religiosas que se conoce como teología, y por otra parte, las preguntas en torno a procesos de pensamiento y estados mentales, que tienen que ver con la filosofía de la mente.



Actividad

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con la lectura anterior:

1. ¿Qué es el mito?
2. ¿Qué busca explicar el mito de la caja de Pandora?
3. ¿Consideras que los mitos son incoherentes? Explica la respuesta.
4. ¿Cuáles son las características del pensamiento religioso?
5. ¿Puede afirmarse que todos filosofamos? Explica la respuesta.
6. ¿Cuáles pueden ser las diferencias entre filosofía y ciencia?

AREA: Ciencias sociales

GUIA: 4 PAG. 3

Producto a entregar: Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

Fuente:

<https://www.compartirpalabramaestra.org/>

Fecha de entrega: del 15 al 19 de marzo

Enviar a: Correo o Whatsapp

Metodología: Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

ÁREA: HUMANIDADES – ASIGNATURA: INGLÉS	
	GRADO: 1001 - 1002
HORAS ÁREA: 3 SEMANALES	HORAS: 3
DOCENTE: DIANA CORTÉS	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Trabajo de análisis	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: RESCUE IDEAS	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: DBA 2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos	
 Lee y traduce la siguiente historia: The Lion went once a-hunting along with the Fox, the Jackal, and the Wolf. They hunted and they hunted till at last they surprised a Stag, and soon took its life. Then came the question how the spoil should be divided. "Quarter me this Stag," roared the Lion; so the other animals skinned it and cut it into four parts. Then the Lion took his stand in front of the carcass and pronounced judgment: The first quarter is for me in my capacity as King of Beasts; the second is mine as arbiter; another share comes to me for my part in the chase; and as for the fourth quarter, well, as for that, I should like to see which of you will dare to lay a paw upon it."	

"Humph," grumbled the Fox as he walked away with his tail between his legs; but he spoke in a low growl. "You may share the labours of the great, but you will not share the spoil."

*De la historia, has un vocabulario de **15 palabras**, debes escribir la palabra en inglés, en español y acompañala de un dibujo.*

MATERIAL DE APOYO: Búsqueda en Internet, Diccionario

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotografías del trabajo realizado y audio de pronunciación.

FECHA DE ENTREGA: **Entre el 15 y el 19 de marzo de 2021**

CLASE VIRTUAL PARA ACLARAR DUDAS Y EXPLICAR EL TEMA

JUEVES 18 DE MARZO - meet.google.com/bij-zqhd-ubz

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

dmoreno@educacionbogota.edu.co

whatsapp: 3013032445

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades. Su trabajo presenta PLAGIO o COPIA de internet u otros compañeros de clase.	Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Puede esforzarse más. No es entregado en la fecha señalada.	Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones.	Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones.